



Unione europea
Fondo sociale europeo



I. C. 2 "SAURO MORELLI"
VIA CIRCUMVALLAZIONE, 184 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) - TEL. 081 8811121
E-MAIL: naic8cn00x@istruzione.it; naic8cn00xpec@istruzione.it, C. F. 95170170633

Ai docenti dell'istituto

Alla DSGA

Al SITO

OGGETTO: Avviso selezione interna docenti e tutor "POR Campania FSE 2014-2020 ASSE III OT10-OS12. AVVISO PUBBLICO PROGRAMMA SCUOLA VIVA" III annualità; CUP: D57I118000540007; Cod.Uff. 451/3

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze dell'Amministrazione Pubbliche e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto 28 agosto 2018, n.129 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulle gestioni amministrative delle Istituzioni Scolastiche";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia dell'Istituzione Scolastiche;

VISTO l'Avviso Pubblico relativo al D.D. n. 835 - D.G. 11 dell'11/07/2018 per la presentazione di proposte progettuali per la partecipazione al POR Campania FSE 2014-2020 Asse III Istruzione e Formazione- programma "Scuola Viva" III annualità

VISTA l'assunzione in bilancio ai sensi del D.L. 44/200 dei finanziamenti relativi al Progetto P.O.R. Campania FSE 2014-2020 Asse III Istruzione e Formazione di cui all'avviso pubblico "PROGRAMMA SCUOLA VIVA" Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016 (B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016) - III annualità

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 1310 del 24/10/2018 pubblicato sul BURC n. 78 del 29/10/2018 con cui è stato approvato l'elenco dei progetti ammessi a finanziamento e che il 3° circolo didattico di Somma Vesuviana è stato autorizzato ad attuare il progetto presentato e identificato con cod. uff. 451/3

CONSIDERATA la stipula dell'atto di Concessione da Parte dell'Istituto, in data 20/12/2018

RILEVATA la necessità di impegnare tra il personale interno delle figure professionali per lo svolgimento delle attività nell'ambito del Programma "SCUOLA VIVA"III annualità "POR CAMPANIA FSE 2014-2020 ASSE III OT10-OS12.

TUTTO CIO' PREMESSO E RILEVATO, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

Che è aperta la selezione per il reclutamento di personale interno per la realizzazione delle seguenti attività:

MODULI:

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenti



Unione europea
Fondo sociale europeo



- **VIVERE LA LEGALITÀ:** 40 ore distribuite da febbraio a giugno 2019, in 20 incontri di 2 ore
- **METTIAMOCI IN GIOCO!:** 80 ore distribuite per tutta la durata del progetto, dal primo mese di attività a luglio 2019, in 40 incontri di 2 ore
- **DANZARTÈ:** 60 ore distribuite da gennaio a giugno 2019, in 30 incontri di 2 ore
- **CINESMART:** 40 ore distribuite da febbraio a giugno 2019, in 20 incontri di 2 ore
- **DESTINAZIONE LEGALITÀ – TEATRO:** 60 ore distribuite da febbraio a giugno 2019, in 30 incontri di 2 ore

Le figure impegnate sono le seguenti:

- **VIVERE LA LEGALITÀ:** 40 ore
N°1 docente n.40 ore
N°1 tutor d'aula n.40 ore
- **METTIAMOCI IN GIOCO!:** 80 ore
N°1 docente n.40 ore
N°1 tutor d'aula n.40 ore
- **DANZARTÈ:** 60 ore
N°1 docente n.30 ore
N°1 tutor d'aula n.60 ore
- **CINESMART:** 40 ore
N°1 tutor d'aula n.40 ore
- **DESTINAZIONE LEGALITÀ' – TEATRO:** 60 ore
N°1 tutor d'aula n.60 ore

Descrizione moduli

TITOLO	ORE	N° ALUNNI	DESCRIZIONE MODULI
VIVERE LA LEGALITÀ	40	20/25	Le iniziative del progetto intendono promuovere la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole . Grazie al coinvolgimento diretto degli allievi e proponendo “apprendimenti in situazione”, finalizzati al rispetto ed alla condivisione di leggi e regole scolastiche comuni,essi potranno divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente e sul futuro. Rispettare le regole di civile convivenza, gli oggetti e luoghi della collettività.
METTIAMOCI IN GIOCO!	80	20/25	Obiettivi specifici: Comprensione e acquisizione delle regole legate all'etica sportiva e del fair play. Comprendere il “valore” delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita dell'attività.

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenzi



Unione europea
Fondo sociale europeo



			Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità.
DANZARTÈ	60	25/30	Obiettivi specifici: conoscere, sviluppare, affinare e utilizzare consapevolmente tecniche comunicative. Finalità: Acquisizione della piena consapevolezza delle proprie potenzialità espressive attraverso la molteplicità dei linguaggi alternativi. Valorizzazione della manualità ed operatività attraverso un "saper fare" non disgiunto dal "sapere e dal saper essere": Proposta di attività laboratoriali di: pittura, grafica, manipolazione, decoupage. Contenimento dell'insuccesso scolastico e del fenomeno dell'elusione e della dispersione
CINESMART	40	20/25	Obiettivi Specifici: - Conoscenza elementi base di montaggio - Sviluppo capacità di lettura ed analisi - Sviluppo capacità di lavoro in squadra - Sviluppo creatività giovanile - Comprendere attraverso il gioco la realtà che ci circonda - Potenziare consapevolezza ed autostima - Trasformare i limiti in opportunità - Potenziare le capacità di visualizzazione - Combinare pensiero divergente e pensiero convergente - Acquisire capacità comunicative - Migliorare il rapporto con sé stessi e con gli altri
DESTINAZIONE LEGALITA' - TEATRO	60	20/25	Un laboratorio teatrale che parte dalla necessità di cogliere nel teatro uno strumento di ricerca interiore per la crescita e per il rafforzamento della personalità. In un progetto basato sulla legalità il teatro aiuta a sviluppare la convinzione che la legalità conviene e che, laddove ci sono partecipazione, diritti, regole, valori ed esperienze condivise non ci può essere criminalità. Al centro dell'azione educativa del teatro va posta la persona/alunno, come protagonista nella propria comunità ed il valore positivo delle regole, intese come strumento di aiuto delle potenzialità di ciascuna persona. Obiettivo: la riscoperta del teatro come strumento pedagogico e di crescita, di arricchimento emozionale, cognitivo e fisico; Finalità: Promuovere azioni teatrali a favore della

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenzi



Unione europea
Fondo sociale europeo



			creazione di una cultura artistica improntata sulla creatività e sull'originalità.
--	--	--	--

Titoli culturali e competenze specifiche coerenti con le attività per le quali si esprime la disponibilità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA E GLOBALE DEI TITOLI PER ESPERTI E TUTOR INTERNI					
			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
	110 e lode	25			
	100 - 110	20			
	< 100	15			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15			
	100-110	10			
	< 100	5			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa al punto A5)		3			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal	Max 2 cert.	Da 1 a 5 punti cad.			

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenzi



Unione europea
Fondo sociale europeo



MIUR					
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1		Da 1 a 5 punti			
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2 (in alternativa a C1)		Da 1 a 3 punti			
B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a B2)		Da 1 a 2 punti			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. ISCRIZIONE ALL' ALBO PROFESSIONALE ATTINENTE ALLA SELEZIONE	Max 10 anni	1 punto per anno			
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 3 max 1 per anno	Da 1 a 3 punti cad			
C3. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C4. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C5. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C6. ESPERIENZE DI TUTOR COORDINATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 5 punti cad.			
C7. ESPERIENZE DI TUTOR NEI PROGETTI DI ASL (Solo per i percorsi di ASL)	Max 5	Da 1 a 5 punti cad.			
C8. INCARICHI DI PROGETTISTA IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FESR) (Solo per esperta progettista FESR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 4 punti cad.			

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenzi



Unione europea
Fondo sociale europeo



C9. INCARICHI DI COLLAUDATORE IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FESR) (Solo per esperto collaudatore FESR)	Max 5 max 1 per anno	Da 1 a 4 punti cad.			
C10. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 2	Da 1 a 2 punti cad.			
TOTALE					

IMPORTO

Per i moduli indicati e per le ore previste il compenso è:

€ 46,44 per i docenti esperti euro/ora onnicomprensivi di ogni onere;

€ 23,22 per i docenti tutor d'aula euro/ora onnicomprensivi di ogni onere;

CAUSE DI ESCLUSIONE:

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) Curriculum vitae non numerato
- 7) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati dovranno far pervenire istanza compilata sull'allegato modello debitamente firmata, entro le **ore 15.00 del giorno 07.01.2019** brevi manu e/o email, presso il protocollo dell'Istituzione Scolastica.

L'istanza dovrà essere corredata da curriculum vitae in formato europeo e da copia del documento di riconoscimento in corso di validità; il curriculum vitae deve essere numerato per ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di valutazione allegata.



Unione europea
Fondo sociale europeo



COMPITI DEL TUTOR

Il Tutor dovrà svolgere i compiti previsti dal manuale di GESTIONE POR CAMPANIA FSE vigente:

- Monitorare il processo di apprendimento dell'allievo
- Coordinare l'attività didattica
- Inserire i dati giornalieri e/o progettazione nei registri di rilevazione
- Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività
- Espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali
- Predisporre, in coordinazione con gli esperti, e consegnare materiale di tipo documentario, la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo
- Partecipare, quando richiesto, alle riunioni del Gruppo di Coordinamento
- Svolgere l'incarico fino al termine di tutte le attività didattiche e amministrative.
- Assicurare la propria presenza nelle manifestazioni conclusive del progetto

COMPITI DEL DOCENTE ESPERTO

- Il docente esperto dovrà svolgere il seguenti compiti:
- partecipare alle riunioni di carattere organizzativo
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario
- predisporre le lezioni, elaborare e fornire ai corsisti materiali di approfondimento e quant'altro attiene alle finalità didattiche del modulo
- effettuare le verifiche per la valutazione finale dei corsisti, consegnare i risultati, la relazione finale, il cd con il materiale elaborato, nei termini previsti
- consegnare al coordinatore il materiale prodotto, le verifiche effettuate, la relazione finale, la partecipazione dei corsisti
- predisporre su supporto informatico quanto prodotto
- programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che verrà presentato alle famiglie
- l'attività dovrà essere rendicontata in ore sul registro e su time-sheet

PARTECIPAZIONE

Ogni facente istanza può concorrere per una o più figure professionali presentando un'istanza di partecipazione per ognuna delle figure professionali per cui si chiede di concorrere. Le griglie di valutazione devono essere compilate una per ogni figura professionale per cui si concorre. Il curriculum e il documento di riconoscimento può essere anche unico.

SELEZIONE

La selezione verrà effettuata da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico attraverso la comparazione dei curriculum.

Avverso le graduatorie saranno concessi altri tre giorni a far data dalla pubblicazione, per eventuali ricorsi. In assenza di ricorsi o comunque dopo aver espletato le procedure ricorsuali il Dirigente Scolastico provvederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive ed al decreto di nomina degli esperti/tutor selezionati a cui seguirà lettera di incarico.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenti



Unione europea
Fondo sociale europeo



Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n. 207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico prof.ssa Lucia Di Lorenzi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia Di Lorenzi

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n° 82/2005

Modificato ed integrato dal D.Lgs n° 235/2010 del DPR n° 445/2000 e norme collegate)

Firmato digitalmente da Lucia Di Lorenzi